NÚMERO SUELTO: 12 CENTAVOS

Domingo 1° Junio
1890

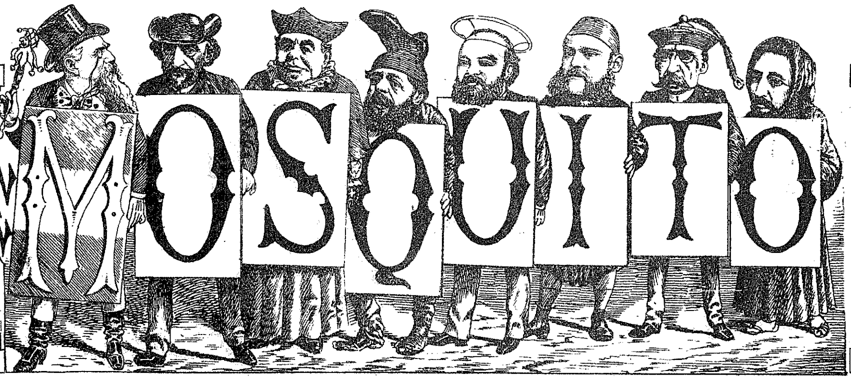
Director: H. STEIN

DIBUJANTE: H. STEIN

ADMINISTRACION:
Calle San Martin N° 591

DIRECCION:
Tucuman N° 509

CASILLA DE CORREO: 1725
BUENOS AIRES



Año XXVII núm. 1429

SUSCRICION MENSUAL:

En la Capital............... $ m/n 0.60
» las Provincias......... » 0.75

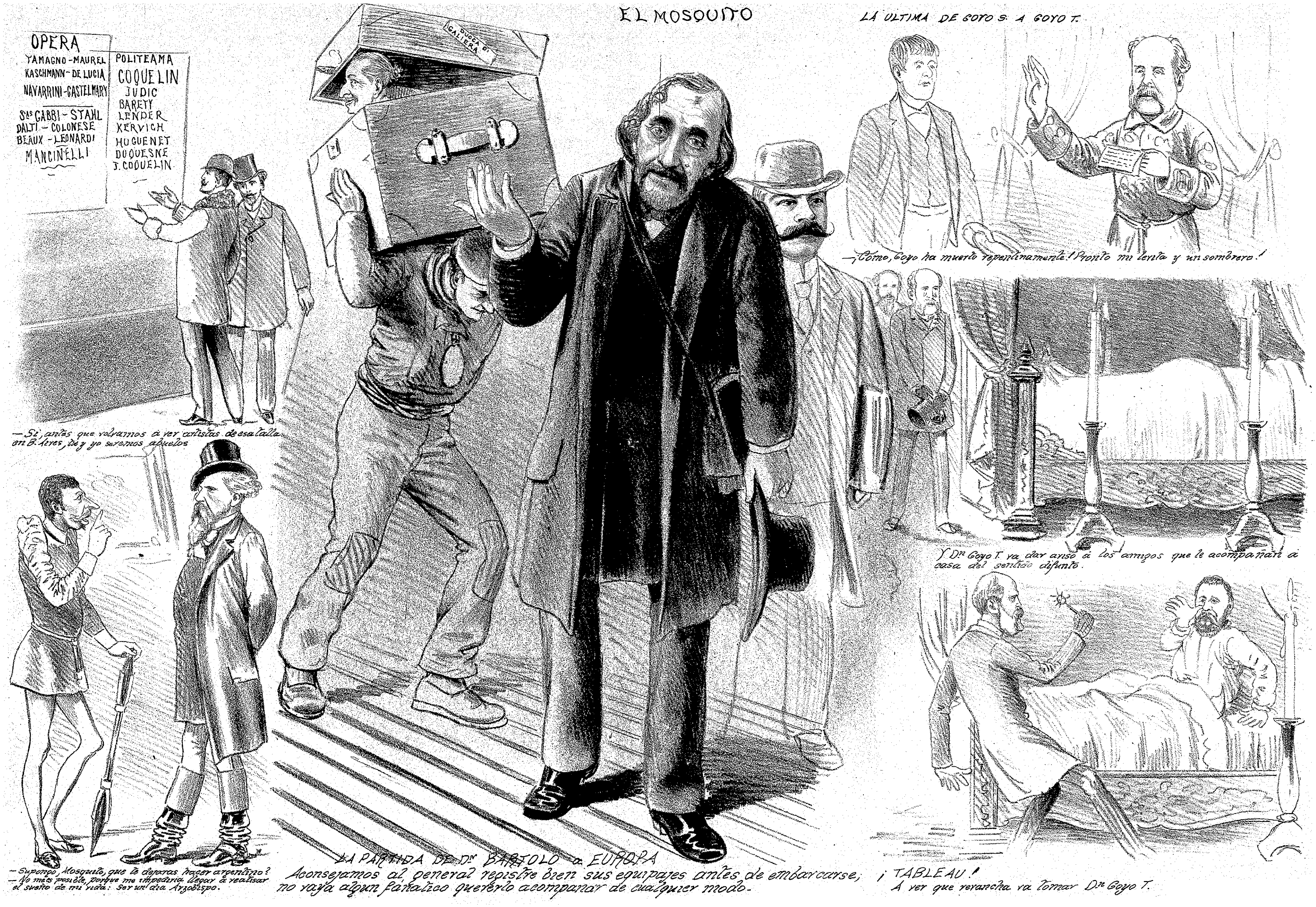
SUSCRICION ANUAL:
Con la prima

En la Capital............... $ m/n 7.00
» las Provincias......... » 8.00

PAGADO ADELANTADO

Para 1890 la prima consiste en cuatro retratos en cartulina de ilustres argentinos.

Expresion gráfica del periodo gubernativo de Dr. Maximo........
y otros gobernadores de provincias.


EL MOSQUITO
OPERA
YAMAGNO-MAUREL
KASCHMANN-DE LUCIA
NAVARRINI-GASTELMARY
Sas GABBI - STAHL
DALTI - COLONESE
BEAUX - LEONARDI
MANCINELLI
POLITEAMA
COQUELIN
JUDIC
BARETY
LENDER
KERVICH
HUGUENET
DUQUESNE
J. COQUELIN
DUCCA DI GALIERA
—Sí, antes que volvamos á ver artistas de esa talla en B. Aires, tú y yo seremos abuelos
—Supongo, Mosquito, que te dejarás hacer argentino?
—No me es posible, porque me impediría llegar á realisar el sueño de mi vida: Ser un dia Arzobispo.
LA PARTIDA DE Dn BARTOLO á EUROPA
Aconsejamos al general registre bien sus equipajes antes de embarcarse; no vaya algun fanatico quererlo acompañar de cualquier modo.
LA ULTIMA DE GOYO S. A GOYO T.
—¡Cómo, Goyo ha muerto repentinamente! Pronto mi levita y un sombrero!
Y Dn Goyo T. va dar aviso á los amigos que le acompañarán á casa del sentido difunto.
¡TABLEAU!
Á ver que revancha va tomar Dn Goyo T.

Baños de l'Universelle, San Martin 246—Baños Turco-Rusos, Duchas medicinales, de lluvia, de vapor, etc.; 20 por 100 más barato que en otras partes.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 1° DE JUNIO DE 1890

SUELTOS

Todavía estamos en crísis, amigo lector, y lo estamos por mucho tiempo aún.

Pero hablemos de otra cosa, pues, dirá Vd. ¿De qué le voy á hablar si no es de la cuestion primordial del dia. Pero en fin, voy á probar hablarle de otra cosa.

***

Con que ha sido reintegrado en su grado el general Bartolo? Bien hecho, al fin y al cabo, es una eminencia argentina que á veces, en la pasion de la polémica, en la lucha de partidos no ha sido respetada como lo merecia. Pero el combate concluido, la calma devuelta al espíritu, la consideracion para el historiador de nuestras glorias se despertaba mas sólida que antes.

***

El general Mitre se va á Europa. El Mosquito que no le ha escaseado las ronchas, no será tachado de adulonsi le desea un viaje feliz y reparador que lo devuelva rejuvenecido á la patria.

***

Los industriales y el comercio esperan con ansiedad que los Bancos oficiales descuenten.

Ahora que el vértigo ha pasado es preciso esperar que los Directores serán mas cuerdos en los acuerdos y que dejarán á los especuladores alocados á la luna de Valencia.

***

¿Y, aquella comision investigadora de centros agrícolas, qué hace?

Aquí te quiero ver escopeta, digo, gobernador Costa! No vaya la escopeta ser de Ambrosio.

***

Buenos nombramientos son los de los nuevos directores del Banco de la Provincia. Capitalistas y honrados son suficientes títulos para que todo el comercio probo aplauda á los nuevos limpiadores del pesebre financista-provincial de augias.

Con M. Marenco como presidente y Francisco Bollini, el nuevo refuerzo realiza completamente el desideratum general.

***

La Exposicion internacional sigue siendo el rendez-vous de la High-Life de todo género que compone el pueblo nuestro.

El tiempo favorece con cariño esta hermosa fiesta y parece que no espera mas que su conclusion para ser de su época.

***

¿Será cierto que el nuevo gobernador J. Costa piensa vender el puerto de la Ensenada?

Despues de los Ferro-carriles vender aún este puerto á los ingleses seria un colmo. No veo por qué se pararian y no venderian tambien los edificios públicos, incluso San Ponciano, á estos insaciables ingleses que se están apoderando poco á poco de todo lo que tiene alguna importancia en esta tierra...... y en otras.

***

El proyecto de ley sobre naturalizacion de los extranjeros presentado esta semana por el general Mansilla es muy embustero.

Los extranjeros que no hayan reclamado, en los tres meses de promulgada esta ley, ante el Juez Federal de la seccion, serán argentinos.

Con que cuidadito, los indolentes y morosos. No vayan á descuidarse, si no ván á despertarse algun dia con doble nacionalidad, lo que será muy cómodo en ciertos casos, en viaje por ejemplo, ó cuando la patria amenazada llama á sus hijos, pero que no es muy digno, salvo casos excepcionales ó fuerza mayor.

***

Le Courrier de la Plata está de parabienes. Los derechos de Aduana se pagan desde ahora el 50 por ciento en oro.

Pero donde se pisa el *Courrier* es cuando clama para que se obligue al comercio á pagar en oro efectivo.

Esto se llama ser mas realista que el rey.

***

TEATROS

Hemos tenido en la Opera *La Africana* para los debuts de La Beaux, de la Canteren, Kaschmann, Navarrini y Castelmary.

Cada estacion lírica tiene una ópera cuya interpretacion sobresaliente por su perfeccion, hace de ella el *clon* de la temporada.

Me apresuro á declarar que *La Africana* no será dicho *clon*.

Tamagno es, en la obra de Meyerbeer el tenor admirable de siempre, que hace con su poderoso y magnífico órgano lo que quiere y que arrancaría aplausos hasta á sordos-mudos.

Kaschmann cantó muy bien, los dos primeros actos especialmente.

Navarrini estuvo perfecto de voz y estilo, y nuestro viejo conocido Castelmary cantó tambien su parte con el talento y la buena mímica que siempre lo han distinguido.

La Beaux es un mezzo soprano que tiene muchas buenas condiciones; consiguió hacerse llamar á la escena en el aria final, que cantó con sentimiento exquisito.

La Canteren parecía muy emocionada. Espero una nueva audicion para juzgarla.

En cuanto á la orquesta, es simplemente admirable. La parte orquestal de *La Africana*, tan magistral, fué interpretada con una perfección que honra altamente al maestro Mancinelli y á su magnífica compañía.

El viérnes se dió *La Favorita* para el debut del tenor De Lucia y de la contralto Sra. Stach, acompañados por Kaschmann y Navarrini: esta función despertó un especial interés. Hablaré de su ejecución en el próximo número.

***

En el Politeama, se dió el mártes *Téte de Linotte*. Como en esta comedia no trabajaba ni Coquelin ni la Judic, la concurrencia que asistió no fué numerosa.

El juéves buena *chambrée*. El programa no era para menos. *Gringoire*, *Les précieuses ridicules*, *Les sonnettes* y de llapa, tres canzonetas por la Judic, era el menu de la función.

Succés sur toute la ligne, y como siempre Coquelin *insuperabile*, la Judic encantadora.

Hoy sábado, aparece otra vez Coquelin en *Livre III—Chapitre I* con la Barety que yo reputo, despues de Judic, la primera actriz de la compañía Coquelin.

Concluirá la función con el *Fiacre 117*, donde la Lender alcanza un grande éxito de elegancia (como nos gusta su cuerpo, olé!) y en que se distinguen tanto M. M. Huguenet, J. Coquelin y Duquesne

Con que, *divertirse queridos lectores*.

Teatro de la Opera

Empresa A. Ferrari—Temporada de 1890—Gran Compañía Lírica Italiana—Elenco: Maestro Concertador y Director de orquesta, Marino Mancinelli; director sustituto, Enrique Bernardi; otro director, A. Conti—Primeras damas soprano-absolutas, Adalgisa Gabbi, Margarita Beaux, Elvira Colonese—Primera dama soprano-ligera, Zina D'Alty—Primeras damas soprano-contraltos, Amelia Sthal, Emma Leonardi—Dama comprimaria. Adela Fiori-Poli—Primeros tenores absolutos, Francisco Tamagno, Fernando De Lucia, Emilio Demarchi—Otros tenores, Juan Paroli, Roberto Vanni—Primeros barítonos absolutos, Victor Maurel, José Kaschman, A. Marescalchi—Primeros bajos absolutos, Francisco Navarrini, Pablo Wulman, Armando Casatelmary, Napoleon Limonta—Maestro-Director de Coros, César Bonafoux—Coreógrafo, Rinaldo Rossi—Director de escena, César Sonnino—Dos primeras Bailarinas y 24 segundas—70 profesores de orquesta—80 coristas de ambos sexos. Desde la fecha queda abierto un abono de 25 funciones en las cuales están comprendidas las Fiestas Mayas y Julias.—Precios-Palcos bajos y de balcon con 4 entradas $ 8000; id. altos con id. id. 5000; id. de cazuela con id. id. 2000; tertulias de orquesta y de balcon con entrada 900; lunetas de cazuela 1ª fila id. 300; id. otras filas id. 200. El pago será dividido en tres cuotas: la primera en el acto de suscribirse, la segunda á fines del corriente mes de Abril y la tercera á la llegada de la Compañía que será á mediados de Mayo próximo. Los abonos se recibirán en la Secretaría del Teatro calle Suipacha N. 359, todos los dias de 9 á 11 a. m. y de 2 á 5 p. m. Los señores abonados de temporada anterior tendrán preferencia á sus localidades hasta todo el Sábado 12 del corriente.—Buenos Aires, 7 de Abril de 1890.—*La Empresa*.

Galería de Ilustraciones Argentinas

EN VENTA EN LA PAPELERIA ARTISTICA

591 — SAN MARTIN — 591

A 1 peso nacional

San Martin—Belgrano — Moreno — Rivadavia — General Lavalle—Coronel Dorrego—General Paz—Velez Sarsfield —A. Alsina—Sarmiento y Rawson.

Galería de los Presidentes

Encabezada por el retrato de San Martin y formada por Urquiza, Derqui, Mitre, Sarmiento, Avellaneda, Roca y Juarez Celman.

Precio: 7 pesos

ACABA DE PUBLICARSE

LA BATALLA DE MAYPO

Magnífico grabado tamaño Colombier; precio: 2 pesos m/n.

Los escudos argentinos en siete colores; precio: $ 1.50.

Un lindo retrato de la tan sentida Señora

CLARA F. DE ROCA

impreso sobre buena cartulina con esmero especial, precio: $ 1.50.

A los libreros y revendedores se hace un descuento conveniente.

PAPELERIA ARTISTICA

Casa Editora de Ilustraciones Criollas

591 — SAN MARTIN — 591

ÚNICO VERDADERO

Extracto de Malta Francés

DE DÉJARDIN

CERVEZA TÓNICA, DIGESTIVA, ESTIMULANTE, NUTRITIVA Y REPARADORA

Preparado segun lo aconseja la ciencia moderna con el cuidado más meticuloso, con procedimientos y aparatos especiales, el **Extracto de Malta Francés** tiene el privilegio de **solubilizar**, es decir, **digerir** en el estómago la parte feculosa de los alimentos.

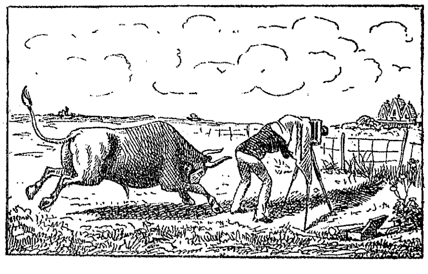
Es un remedio soberano para la **Anemia, Escrófulas, Diatesis catarral, falta de apetito, digestion difícil, gastritis** y **vómitos**, así como en los casos en que el estómago, cansado, por comidas pesadas, se rehusa á recibir los elementos necesarios á la nutricion.

Los médicos más afamados en Francia lo aconsejan con el mayor éxito, pues el **Extracto de Malta Francés** es un excelente **tónico** que á la inmensa ventaja de no determinar constipacion alguna reune la de regularizar las funciones intestinales.

Es muy recomendado tambien para los **Resfríos, Bronquitis**, y afecciones de la garganta y de la voz y en las afecciones contagiosas del tubo digestivo.

VENTA POR MAYOR Y MENOR

Único Agente: H. STEIN, Calle San Martin núm. 591



PAPELERÍA ARTÍSTICA

DE H. STEIN

CASA EDITORA DE LAMINAS É ILUSTRACIONES

SAN MARTIN 591

Único agente para la República Argentina de las célebres placas secas Lumiere, extra-rápidas de todos tamaños

Gran surtido de Artículos para la Fotografía, la Pintura al óleo, al Acuarela, la Arquitectura y la Litografía

MAGNÍFICO SURTIDO DE TARJETAS PARA FOTOGRAFÍAS

Placas secas al gelatino Bromuro de Plata del Dr. Van Monckhoven, Lumiere, Ilford, (La Platense); Guilleminot é Isocromáticas.—Cartones para vistas.

Inmenso surtido de cartulinas de todos tamaños.

OBJETIVOS DE DALLMEYER, ROSS, BUSCH Y FRANÇAIS

Cámaras oscuras de Martin, Enjalbert y otros fabricantes; Prensas de satinar, de imprimir y autocopistas; Aparatos para impresiones al ferro-prusiato, papel y tela al ferro-prusiato de Marion; Tela inglesa, papeles en rollos y papel sobre tela; Grabados de la casa Goupil; Elegante surtido de papel y sobres en cajas; Cubetas en guta-percha, vidrio, porcelana y papel maché; papel sensible, gelatina en hojas é hidroquinon en frasco de 10 gramos.

591 SAN MARTIN—Entre Lavalle y Tucuman—SAN MARTIN 591